

Comunicato stampa

MOSTRA: www.plot.@rt.europa Collettiva di 170 artisti contemporanei

SEDI EUROPEE:

Atene Dot Galerie, **Berlino** Galerie Penkopf, **Diest**, Galerie Art Diest, **Lugnao** Fondazione Carlo Molineris, **Madrid**, Galleria Blanca Soto, **Parigi** Galerie Espacio Kiron, **Roma** Galleria Arturarte, **Spijkenisse** (Rotterdam) Rar Galerie, **Viborg** Studio Senko, **Valencia** Sala Naranja.
Allestimento rigorosamente in contemporanea attraverso un sistema di web-cam.

Roma: Museo Laboratorio di Arte Contemporanea: presentazione della Mostra internazionale di arte contemporanea www.plot.@rt.europa", allestimento di 10 opere (formato 240x160), proiezione del corpus iconografico tratto dal Catalogo, presentazione dei Video tratti dalle Sedi europee.

Genazzano Castello Colonna - Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea: allestimento delle 170 opere provenienti dalle Sedi europee, presentate e riunite nella loro totalità.

INAUGURAZIONI WEB CAM :

Venerdì 16 Settembre 2005, ore 19.00 **tra tutte le sedi europee, in contemporanea, con collegamento web-cam**

Giovedì 17 novembre 2005 ore 18.30 **Italia, Roma , Museo Laboratorio di Arte Contemporanea**

Sabato 19 Novembre ore 19.00 **Italia Genazzano, Castello Colonna:** in diretta web-cam con Museo Laboratorio di Roma

PERIODI:

dal 16 settembre al 16 ottobre 2005: **Europa**
dal 17 al 30 Novembre 2005: Roma, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea,
dal 19 Novembre 2005 al 20 Gennaio 2006: Genazzano, Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea Castello Colonna.

IDEAZIONE ED ORGANIZZAZIONE: Galleria Arturarte

CURA MOSTRA E CATALOGO: Massimo Lupoli, Gianluca Marziani

CRITICI D'ARTE:, Toni Calderon, Elise Desserne, Stefano Elena , Francesco

Gesti, Myrtia Nikolopoulos , Ilaria Sallusti, Luigina Rossi, , Nori Zandomenego, Elena Casero.

UFFICIO STAMPA: Luigina Rossi

Il 16 Settembre 2005 alle ore 19.00, in diretta contemporanea nelle città di **Atene, Berlino, Diest** (Belgio), **Lugano, Madrid, Parigi, Roma, Spijkenisse** (Rotterdam), **Viborg, Valencia**, luoghi frenetici in continua evoluzione per l'arte contemporanea, si inaugura la Mostra www.plot.@rt.europa la collettiva - evento dell'anno che interagisce fortemente con gli strumenti multimediali della comunicazione. Un sofisticato sistema di web-cam, costantemente in contatto e in comunicazione tra loro, sia all'inaugurazione che durante tutto il periodo espositivo, darà luogo alla visione diretta delle opere sparse nelle varie Sedi europee.

Si tratta di un ambizioso Progetto per l'arte contemporanea portato avanti con sorprendente determinazione dalla Galleria Arturarte di Massimo Lupoli che ha svolto nel corso di tre anni un importante ruolo di coordinamento, oltre che di selezione, tra i 170 artisti e le sedi espositive europee.

E come il tema del viaggio ha imperniato la scelta emotiva degli artisti, così un viaggio fisico delle opere verso l'Italia consentirà il loro allestimento nelle ampie Sale del Castello di Genazzano; tutte le opere raggiungeranno in diretta, con l'ausilio di un sofisticato sistema web-cam, il pubblico della capitale che le apprezzerà nello spazio dell'ampia Sala del Museo Laboratorio di Arte Contemporanea.

Il viaggio in quanto memoria di situazioni, luoghi e persone; il tema del viaggio per lasciare liberi gli artisti di spaziare in immagini e colori, in dimensioni emotive interiori o in vibrazioni esterne della realtà. Ancora il viaggio ha fornito lo spunto per attuare nella dimensione delle opere, tutte stampate in plotter formato 80x120, il tentativo di uniformare il complesso e creativamente dinamico corpus iconografico: si è pensato di far riferimento al finestrino automobilistico, quello spazio visivo che limita verso l'esterno e i ricordi di percorsi avventurosi ed interiori scorrono via veloci.

www.plot.@rt.europa propone al pubblico internazionale una serie di opere di alto profilo formale utilizzando per tutto l'allestimento la stessa identica ed innovativa tecnica; la Galleria Arturarte di Massimo Lupoli del resto ha già evidenziato in altre occasioni espositive le ottime possibilità tecniche del Plotter che interagisce ad altissimi livelli con il linguaggio creativo degli artisti.

Il progetto assume così tutte le caratteristiche per essere ricordato come uno straordinario evento culturale per il 2005; la presentazione in anteprima avrà luogo a Roma, presso gli spazi del Museo Laboratorio, (17 Novembre 2005) con l'allestimento di 10 opere in formato 240x160 emblematiche del progetto; presentazione del Catalogo in video, proiezione del video con la totalità delle Sedi Europee; incontro con la stampa.

La totalità del corpus iconografico è ospitato negli spazi del Castello di Genazzano, occupando le Sale del piano nobile, ma il giorno dell'inaugurazione (19 Novembre 2005), le opere tornano a vibrare nella sfera della percezione virtuale e si connettono in web - cam con Il Museo Laboratorio di Roma.

Visibilità virtuale che si alterna ancora una volta all'allestimento fisico delle 10 opere nella Sede di Roma, icone - simbolo di ogni città europea coinvolta.

Due Sedi in Italia, Roma e Genazzano, Genazzano e Roma, per invitare il pubblico alla scoperta di importante complesso di opere che esaltano il sentire contemporaneo.

Ufficio Stampa: Luigina Rossi 339/3025561 / 340/2272451

Info GALLERIA ARTURARTE

Via Cassia km 36,30neaZona Industriale Settevene Nepi (VT)

tel&fax 0761 527955 – 0761 527971.

e-mail: arturarte@tiscali.it, Web: www.arturarte.com